



• LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!
• AU
Centre équestre de nans les Pins



Galop 4
cheval



Programme applicable au 1^{er} septembre 2012.

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4, plus de la partie commune à tous les Galops® 4.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ♣ pour le module commun A et † pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ♦.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé.
- En selle :
 - o Évoluer aux trois allures axiales ou en équilibre sur ses étriers en contrôlant la vitesse et la direction avec ou sans contact avec la bouche du cheval ou du poney.
 - o Adopter une posture juste dans les différentes situations aux trois allures, en extérieur et en sautant.
 - o Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
 - o Enchaîner un parcours de 8 à 10 obstacles isolés à environ 60 cm.
 - o Enchaîner avec précision des mouvements simples aux trois allures et varier l'amplitude au trot enlevé et au galop.
 - o Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ♦ Décrire la posture du cavalier à cheval à l'obstacle.
- ♦ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.
- † Expliquer l'accord des aides.
- † Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.
- † Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

S'OCCUPIER DU CHEVAL

- ♦ Mettre et enlever des protections de travail : protège-boulets, guêtres et cloches.
- Mettre et enlever des protections de transport.
- Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

CONNAISSANCE DU CHEVAL

- † Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.
- † Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :
 - o son sexe,
 - o sa robe,
 - o ses marques,
 - o ses épils.
- † Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.
- † Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...
 - † Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.
 - † Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc...
 - † Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.
 - † Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.
 - † Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.
 - † Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ♦ Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes.
- Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.
- Faire venir le cheval vers soi.
- Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.
- Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.
- Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ♦ Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude.
 - ♦ Être stable en équilibre sur ses étriers au galop et sur des dispositifs de sauts rapprochés à environ 80 cm.
 - ♦ Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples axiaux dans une bonne posture.
 - ♦ Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures.
 - ♦ Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures.
 - ♦ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
 - ♦ Varier la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop.
 - ♦ Maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de courbes et lignes droites au galop.
 - ♦ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.
 - ♦ Déplacer les épaules ou les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas.
 - ♦ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement de sauts isolés à environ 70 cm.
 - ♦ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié.
- Réaliser une reprise combinée ou une reprise de Dressage et un parcours de CIO de niveau Club 4 ou de Hunter Galop® 4 ou épreuve Pony équivalente.
- Effectuer une sortie en extérieur aux trois allures.



• LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!
• AU
Centre équestre de nans les Pins



évaluation





Galop 4

Franchir le cap de l'autonomie à cheval
Avoir une bonne connaissance de
l'entretien, des besoins, de la locomotion
et du comportement de son cheval

Autonome au trois allures en
terrain varié et dans l'enchaînement
des sauts

Question 1 : Contact, impulsion, accord des aides

Relier le terme à sa définition

- | | | |
|------------------|---|---|
| Impulsion | ■ | ■ Actions des différentes aides demandant le même ordre à sa monture |
| Contact | ■ | ■ Énergie naturelle ou acquise par le travail qui génère le mouvement |
| Accord des aides | ■ | ■ Ensemble des prises d'informations que le cavalier établit avec sa monture pour créer une communication de base |

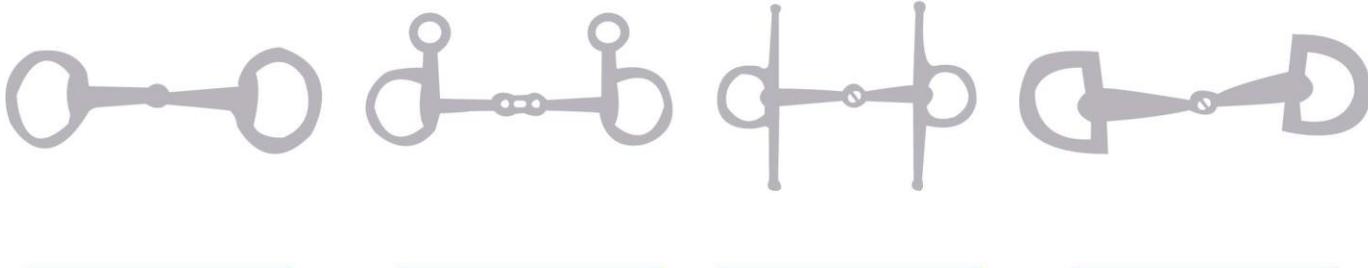
Question 2 : Posture du cavalier à l'obstacle

Cochez les bonnes réponses

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Talons descendus | <input type="checkbox"/> Mains au milieu de l'encolure |
| <input type="checkbox"/> Genoux serrés dans la selle | <input type="checkbox"/> Regarder l'obstacle |
| <input type="checkbox"/> Bassin le plus proche de la selle possible | <input type="checkbox"/> Regarder par terre |

Question 3 : Les mors de filet usuels

Nommer ces mors de filet



Question 4 : L'incurvation et le pli

Cochez les bonnes réponses

- Flexion de l'encolure au niveau de sa base
- Rachis du cheval qui épouse la forme du cercle inscrit
- Action de mettre la tête de son cheval dans le sens inverse de votre direction
- Action de plier son cheval vers la droite et vers la gauche
- Cheval dans la rectitude

Question 5 : Matériel de protection du cheval pour le transport et à l'obstacle

Cochez les bonnes réponses

- | | | |
|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Protège boulets | <input type="checkbox"/> Protège queue | <input type="checkbox"/> Mousse |
| <input type="checkbox"/> Baflan | <input type="checkbox"/> Protège dos | <input type="checkbox"/> Cloches |
| <input type="checkbox"/> Guettres de protection | <input type="checkbox"/> Protège nuque | <input type="checkbox"/> Amortisseur |

Question 6 : Ajuster un filet

Cochez les bonnes réponses

- Réglage du mors avec deux plis à la commissure des lèvres
- Réglage du mors sans pli à la commissure des lèvres
- Réglage de la muserolle : le plus ajusté possible
- Réglage de la muserolle : deux doigts de l'apophyse zygomatique
- Réglage de la sous-gorge : passer un point entre la sous-gorge et la gorge
- Réglage de la sous-gorge : collée à la gorge

Question 7 : Signes de mauvais état d'un cheval au box

Cochez les bonnes réponses

- Prostration
- Agitation
- Comportement inhabituel
- Inappétence
- Jetage
- Les yeux dans le vide
- Henissant
- Réclame des bonbons

Question 8 : Les vaccins obligatoires

Cochez les bonnes réponses

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tétanos | <input type="checkbox"/> Anti-rabique |
| <input type="checkbox"/> Rhume des foins | <input type="checkbox"/> Gastro-entérite |
| <input type="checkbox"/> Grippe | <input type="checkbox"/> Rhinopharyngite |

Question 9 : Alimentation de base d'un cheval

Cochez les bonnes réponses

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Paille | <input type="checkbox"/> Foin | <input type="checkbox"/> Maïs |
| <input type="checkbox"/> Copeaux | <input type="checkbox"/> Orge | <input type="checkbox"/> Friandises |
| <input type="checkbox"/> Friandises | <input type="checkbox"/> Avoine | <input type="checkbox"/> Chocolat |

Question 10 : Le mécanisme du galop

Cochez les bonnes réponses

- Allure basculée dyssymétrique à 4 temps
- Allure basculée dyssymétrique à 3 temps
- Allure sautée dyssymétrique à 3 temps
- Allure sautée dyssymétrique à 4 temps
- Il y a une phase de suspension

- Il y a une phase de projection
- La vitesse du galop est d'environ 20 à 30 km/h
- La vitesse du galop est d'environ 30 à 40 km/h
- Le premier membre posé est le postérieur extérieur
- Le premier membre posé est le postérieur intérieur

Question 11 : Le mécanisme du saut

Nommer chaque phase du saut



Question 12 : Pratique à cheval

Relier le terme à sa définition

- Départ au galop ■
- Déplacement des hanches ■
- Rène d'ouverture ■
- Rène contraire ■

- Permet de fléchir l'encolure
- Jambe de position reculée légèrement en arrière du buste du cavalier qui agit perpendiculairement au cheval
- Permet de contrôler les épaules
- Jambe intérieure à la sangle, jambe extérieure, rène intérieure d'ouverture, rène extérieure tendue

Cadre réservé à l'enseignant

DATE :	REPRISE GALOP 4
--------	------------------------

CENTRE EQUESTRE :	CHEVAL :
-------------------	----------

CAVALIER :	ETABLISSEMENT :
------------	-----------------

N°	FIGURE	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE DE 0 A 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot	Pas noté		
		Arrêt progressif Salut	Dans l'axe		
		Rompre au Trot	Immobilité		
2	C	Reprendre la piste à main gauche	Allure maintenue		
3	C-A	Serpentine de 2 boucles au trot assis	Allure maintenue		
			Tracé réalisé		
4	K-M	Sur la diagonale Déchausser et rechausser les étriers	Allure maintenue		
			Etriers rechaussés avant M		
			Tracé respecté		
5	Entre H et K	Au trot assis, détendre les rênes	Allure maintenue		
			Rènes détendues		
6	K	Transission progressive au pas	Respecter les allures		
7	Avant A	Départ au galop à gauche à partir du pas	Netteté du départ		
			Sur le bon pied		
8	A	Cercle de 20 mètres au galop assis	Allure maintenue		
			Tracé réalisé		
			Sur le bon pied		
9	Avant M	Au galop, détendre les rênes	Allure maintenue		
			Rènes détendues		
10	H-K	Transition au trot puis au pas sur la longueur	Respect des allures		
			Tracé réalisé		
11	F-B	Demi-volte renversée de 10 m, hanches en dehors	Tracé		
			Hanche en dehors		
12	Entre A et K	Départ au galop à droite	Netteté du départ		
			Sur le bon pied		
13	E	Cercle de 20 mètres	Allure maintenue		
			Tracé réalisé		
			Sur le bon pied		
14	Entre E et H	Transition galop-trot	Respect des allures		
15	B	Doublor	Respect du tracé		
			Allure maintenue		
16	K	Arrêt progressif	Respect du tracé		
		Arrêt 5 secondes, Salut	Immobilité		

Total "Reprise" : /160

NOTES D'ENSEMBLE

Allure (franchise et régularité).	/2
Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).	/2
Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).	/2
Position et assiette du cavalier, correction et effets des aides.	/2

Total "Notes d'Ensemble" : /8

Point à déduire pour erreur ou omission 1ère fois : -2 / 2 ème fois : - 4 / 3 ème fois : élimination

Total Général : /168

PARCOURS TYPE : OBSTACLE GALOP 4

Le parcours doit être effectué au galop sauf pour changer de pied

