



• LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!
• AU
Centre équestre de nans les Pins



Galop 3
cheval



Programme applicable au 1^{er} septembre 2012.

Le Galop® 3 se compose de la partie spécifique du Galop® 3 de cavalier, plus la partie commune à tous les Galops® 3.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ◊.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Effectuer un pansage complet, entretenir les harnachements, la litière, les sabots.
- A pied : Mener son cheval ou son poney sur des courbes serrées au pas, le faire reculer droit et déplacer ses épaules et ses hanches sur plusieurs pas.
- En selle :
 - ◊ Évoluer aux trois allures dans une bonne posture assise ou en équilibre sur ses étriers suivant les situations.
 - ◊ Trotter enlevé sur un diagonal défini et partir au galop sur le bon pied.
 - ◊ Enchaîner un parcours avec des contrats d'allures et de tracé précis, aux trois allures.
 - ◊ Enchaîner des obstacles isolés de 50 cm et des dispositifs simples de sauts rapprochés.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ◊ Expliquer les aides pour tourner.
- ◊ Expliquer comment partir au galop par aides diagonales.
- ◊ Expliquer les conditions élémentaires du bon abord d'un obstacle : tracé, vitesse, équilibre.
- ◊ Dessiner sur un papier et nommer la demi-volte et la demi-volte renversée.
- ◊ Décrire la posture du cavalier assis et expliquer l'assiette.
- ◊ Expliquer la raison du changement de diagonal au trot enlevé
- ▶ Expliquer l'action des aides : agir, résister, céder.
- ▶ Identifier quelques disciplines équestres sportives et leurs caractéristiques, dont celles pratiquées dans son club.

S'OCCUPER DU CHEVAL

- ◊ Ajuster le harnachement.
- ◊ Démonter, remonter et entretenir un filet
- Effectuer un pansage complet de son cheval ou de son poney.
- Curer les pieds postérieurs.
- Doucher les membres.
- Graisser les pieds.
- Entretenir la litière.
- Entretenir l'abreuvoir ou le lieu d'abreuvement.

CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Expliquer la répartition des activités du cheval à l'état naturel.
- ▶ Expliquer ce que sont : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.
- ▶ Expliquer les différentes litières.
- ▶ Nommer et situer les parties extérieures du cheval.
- ▶ Nommer et situer les parties du sabot.
- ▶ Expliquer le rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure.
- ▶ Expliquer le mécanisme du pas et du trot.
- ▶ Nommer et reconnaître 3 races de poneys et 3 races de chevaux minimum.
- ▶ Reconnaître et nommer les différents épis :
 - ◊ de tête,
 - ◊ de crinière.
- ▶ Reconnaître, nommer et décrire :
 - ◊ les déclinaisons du bai : isabelle et souris, les déclinaisons de l'alezan : alezan brûlé, café au lait, palomino.
- ▶ Reconnaître et nommer les différentes marques blanches :
 - ◊ liste,
 - ◊ en tête,
 - ◊ balzane.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Mener son cheval ou son poney en main en enchaînant des courbes serrées au pas des deux côtés.
- Reculer avec lui droit sur quelques foulées.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches sur plusieurs pas.

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ◊ Trotter enlevé sur un diagonal défini et en changer à volonté.
- ◊ Déchausser et rechausser ses étriers au trot et au galop.
- ◊ Être stable en équilibre sur ses étriers au trot.
- ◊ Maintenir son équilibre sur ses étriers au pas et au galop.
- ◊ Être assis au trot et au galop en cherchant à conserver une bonne posture.
- ◊ Changer d'allure sur des transitions simples en un point précis : arrêt ⇄ pas ; pas ⇄ trot ; galop ⇄ trot.
- ◊ Partir au galop sur le bon pied du pas ou du trot sur une courbe.
- ◊ Accélérer et ralentir aux trois allures.
- ◊ Obtenir une vitesse adaptée dans chaque allure.
- ◊ Diriger au trot sur un tracé précis comprenant des courbes serrées et au galop sur un tracé défini.
- ◊ Sauter un obstacle isolé de 60 cm environ en contrôlant l'allure et la direction à l'abord et à la réception.
- ◊ Enchaîner des obstacles isolés de 50 cm environ sur un tracé simple.
- ◊ Sauter sur la piste des dispositifs simples d'obstacles rapprochés d'environ 60 cm dans une bonne posture.
- ◊ Aller en extérieur et en terrain varié.

➔ Réaliser un parcours type Galop® 3.



• LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!
• AU
Centre équestre de nans les Pins



évaluation



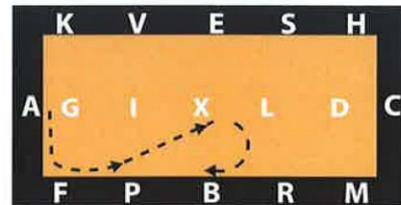
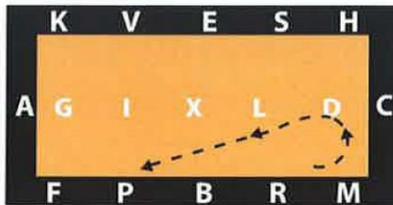


Galop 3

Être autonome dans le groupe
 Ajuster le harnachement

Diriger son cheval aux trois allures sur des sauts isolés ou en terrain varié

Question 1 : Nommer ces figures de manège.



Question 2 : Le mécanisme du pas et du trot

Cochez les bonnes réponses

LE PAS

- Le pas est une allure sautée à 2 temps
- Le pas est une allure d'environ 7 km/h
- Le pas est une allure marchée à 4 temps
- Le premier membre posé est l'antérieur

LE TROT

- Le trot est une allure sautée à 2 temps
- Le premier membre posé est le postérieur
- Le trot est une allure qui fonctionne par bipèdes diagonaux
- Le trot est une allure d'environ 30 km/h

Question 3 : Le rôle de la ferrure

Cochez les bonnes réponses

- Le fer protège la corne de l'usure
- Le parage doit respecter les aplombs naturels du cheval
- Les fers doivent être changés tous les 6 mois
- Les fers aident le cheval à mieux manger
- On peut ferrer un cheval seulement des antérieurs
- Si le cheval perd un fer il faut tous les enlever

Question 4 : L'assiette

Cochez les bonnes réponses

- Aisance du cavalier à préparer son cheval
- Aisance et équilibre du cavalier qui lui permettent de suivre les mouvements du cheval
- Façon de s'allonger sur la selle de son cheval
- Répartir son poids du corps pour accompagner et contrôler le mouvement du cheval

Question 5 : Trotter sur le bon bipède diagonal

Cochez les bonnes réponses

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Pour soulager le dos de son cheval | <input type="checkbox"/> Pour ne pas avoir mal au coeur |
| <input type="checkbox"/> Pour soulager les membres de son cheval | <input type="checkbox"/> Pour soulager les sabots |
| <input type="checkbox"/> Pour mieux dessiner les diagonales | <input type="checkbox"/> Pour que cela soit plus confortable pour le cavalier |

Question 6 : Que fait le cheval à l'état naturel ?

Cochez les bonnes réponses

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Les chevaux sont solitaires | <input type="checkbox"/> Ils vivent en groupe |
| <input type="checkbox"/> Ils passent 80% à 95% à manger et dormir | <input type="checkbox"/> Ils construisent des abris pour la nuit |
| <input type="checkbox"/> Ils font des courses | <input type="checkbox"/> Ils consacrent environ 15h à manger |

Question 7 : Retrouver la bonne définition

- | | |
|-----------------------|--|
| Le troupeau ■ | ■ Organisation sociale qui fait que chaque individu est subordonné à l'autre |
| La dominance ■ | ■ Personne qui domine |
| La hiérarchie ■ | ■ Groupe d'animaux de même espèce vivant ensemble |
| Les affinités ■ | ■ Caractéristique des hommes et des animaux qui les poussent à vivre en groupe |
| L'instinct grégaire ■ | ■ Sympathie |

Question 8 : Relier le nom avec la litière correspondante



■
Lin

■
Paille

■
Copeaux

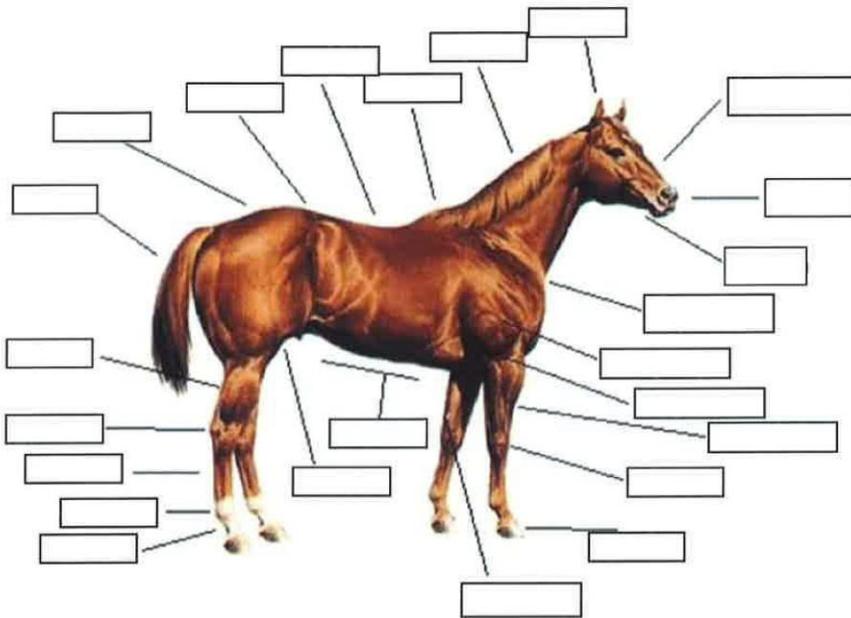
Question 9 : Les races

Cochez les bonnes réponses

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Akhal-Téké | <input type="checkbox"/> Connemara |
| <input type="checkbox"/> Selle Américain | <input type="checkbox"/> Entier |
| <input type="checkbox"/> Trait du Nord | <input type="checkbox"/> Palomino |
| <input type="checkbox"/> Griffon Cortal | <input type="checkbox"/> Braque de Weimar |
| <input type="checkbox"/> Falabella | <input type="checkbox"/> Haflinger |

Question 10 : Compléter ce schéma

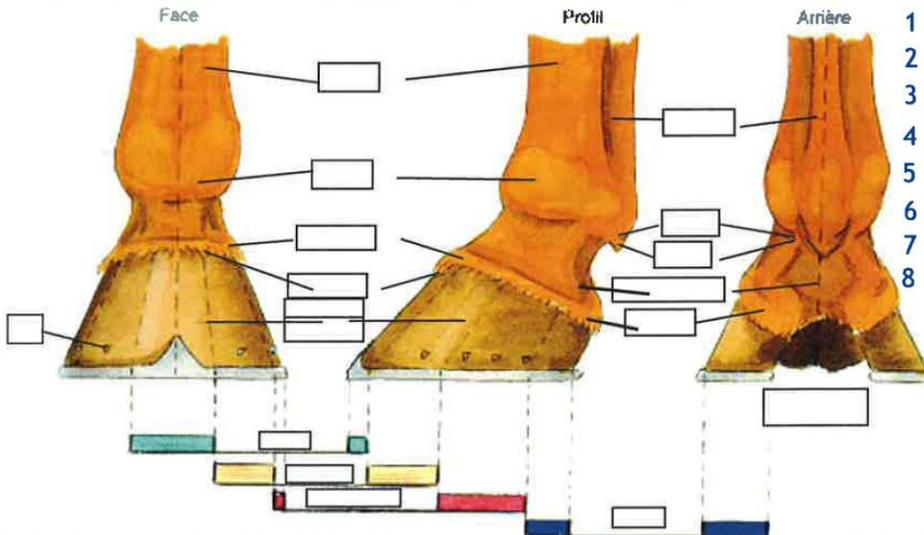
Placez le numéro correspondant à une définition dans la bonne case



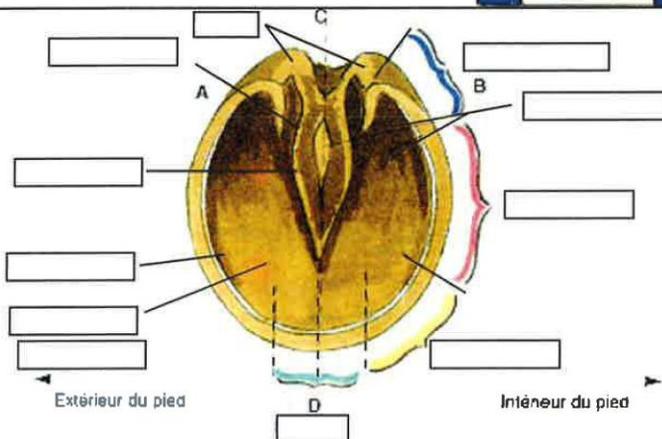
- | | | |
|----|------------|--|
| 1 | Queue | |
| 2 | Croupe | |
| 3 | Rein | |
| 4 | Garrot | |
| 5 | Oreilles | |
| 6 | Menton | |
| 7 | Bras | |
| 8 | Jarret | |
| 9 | Dos | |
| 10 | Coude | |
| 11 | Avant-bras | |
| 12 | Genou | |
| 13 | Boulet | |
| 14 | Crinière | |
| 15 | Chanfrein | |
| 16 | Epaule | |
| 17 | Canon | |
| 18 | Chataigne | |
| 19 | Paturon | |
| 20 | Naseau | |
| 21 | Sabot | |
| 22 | Jambe | |
| 23 | Ventre | |
| 24 | Grasset | |

Question 11 : Le sabot

Placez le numéro correspondant à une définition dans la bonne case



- | | | |
|----|----------------|--|
| 1 | Talon | |
| 2 | Fourchette | |
| 3 | Pince | |
| 4 | Périople | |
| 5 | Fanon | |
| 6 | Ergot | |
| 7 | Muraille | |
| 8 | Canon | |
| 9 | Boulet | |
| 10 | Mamelle | |
| 11 | Tendons | |
| 12 | Pli du paturon | |
| 13 | Rivets | |
| 14 | Glômes | |
| 15 | Couronne | |
| 16 | Quartier | |



- | | |
|----|----------------|
| 1 | Lacune latéral |
| 2 | Lacune médiane |
| 3 | Ligne blanche |
| 4 | Mamelle |
| 5 | Talon |
| 6 | Sole |
| 7 | Glômes |
| 8 | Pince |
| 9 | Quartier |
| 10 | Fourchette |

Question 12 : Relier la définition des marques blanches avec la bonne photo



Pelote



Balzane



Liste

Question 13 : Relier chaque robe avec la bonne photo



Isabelle



Alezan brûlé



Café au lait



Souris



Palomino

Question 14 : Reliez chaque discipline avec la bonne photo



Concours
Complet



Horse Ball



Saut d'obstacles



Attelage



Dressage



Voltige

Question 15 : Le dopage

Cochez les bonnes réponses

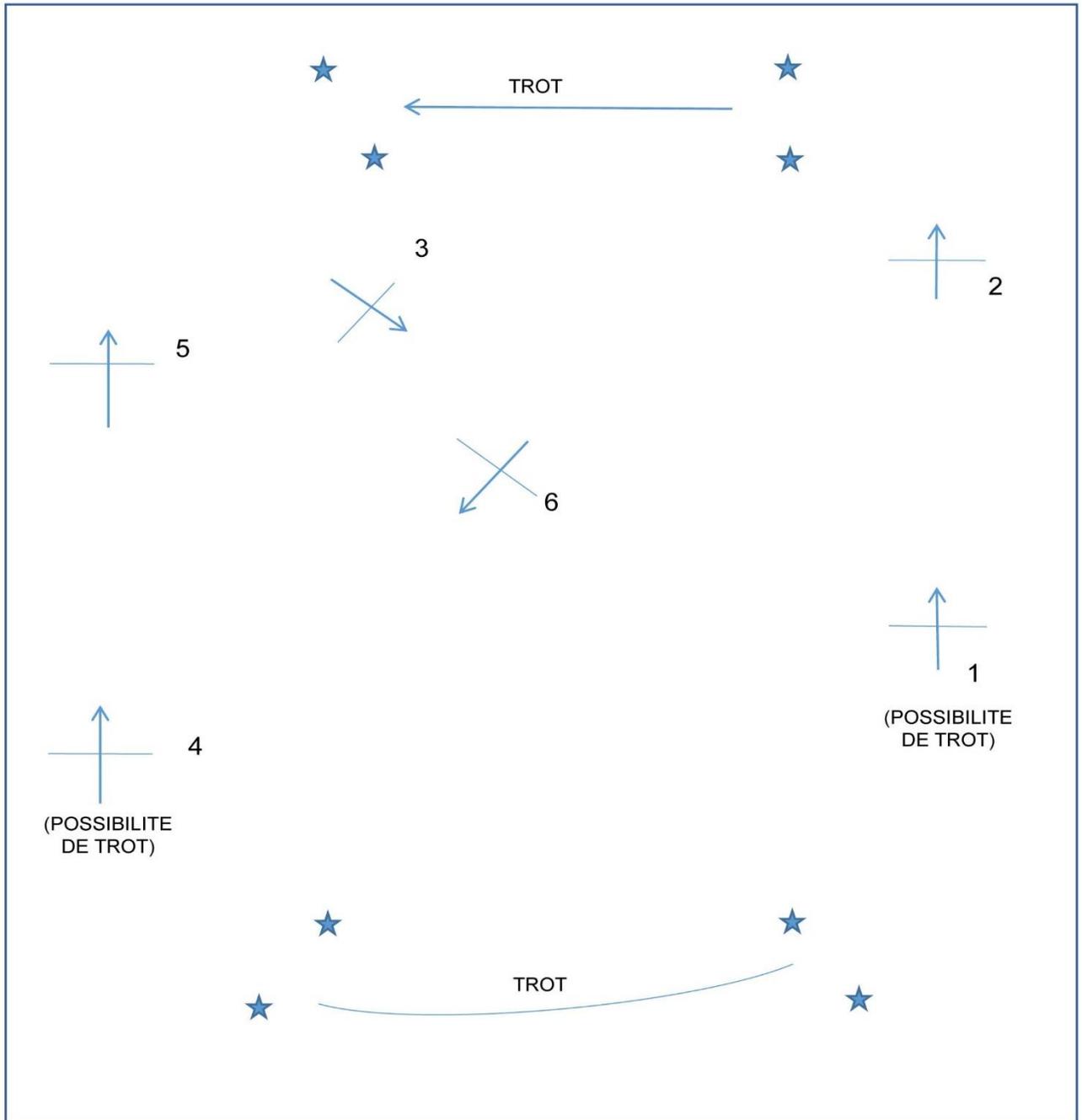
- La France n'interdit pas de concourir sous médication
- Certains médicaments sont considérés comme dopant
- Après un contrôle positif, je peux quand même concourir

- Je peux monter à cheval après avoir bu de l'alcool
- Un contrôle anti-dopage peut être effectué à tout moment
- Les contrôles anti-dopage sont effectués par les entraîneurs

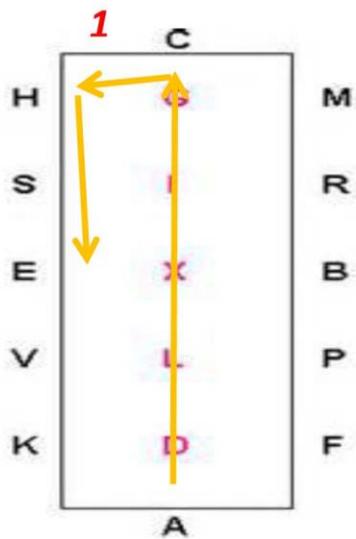
Cadre réservé à l'enseignant

PARCOURS TYPE : OBSTACLE GALOP 3

Le parcours doit être effectué au galop sauf zone spécifique

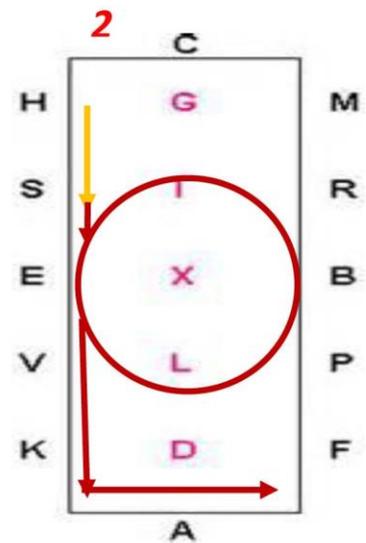


Reprise de Dressage Galop 3



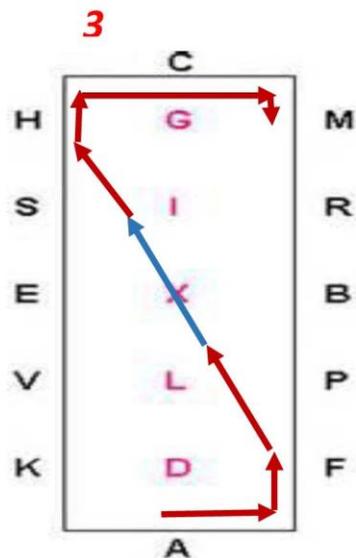
1) A-C : Entrée au trot assis

C : Piste à main gauche



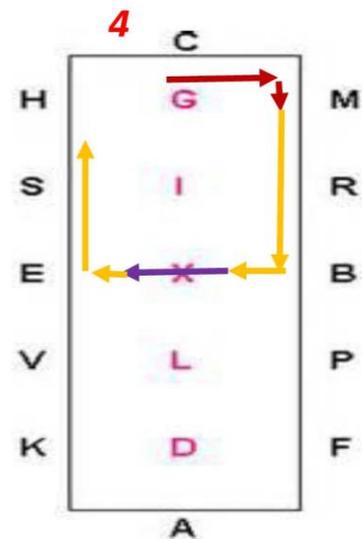
2) E : Cercle de 20 mètres au trot enlevé

Puis garder la piste jusqu'en F



3) F-H : Diagonale au trot enlevé, accélérer le trot quelques foulées.

Changer de bipède diagonal en H



4) M : Trot assis

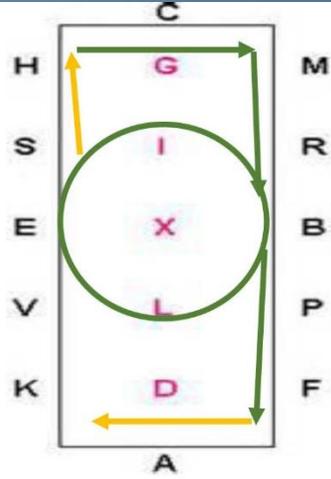
B : Doubler dans la largeur

Avant X : Repasser au pas

Après X : Repartir au trot

E : Piste à main gauche

5

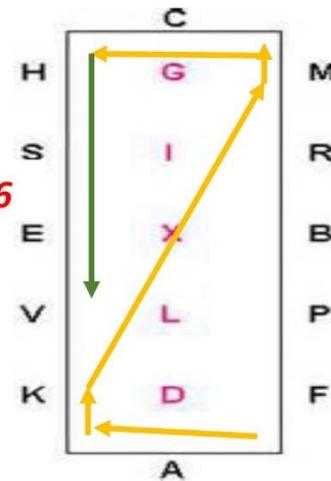


5) Vers S : Partir au trot assis, puis galop à droite dans le coin H-C

B : Cercle de 20 mètres au galop à droite

F : Repasser au trot assis

6

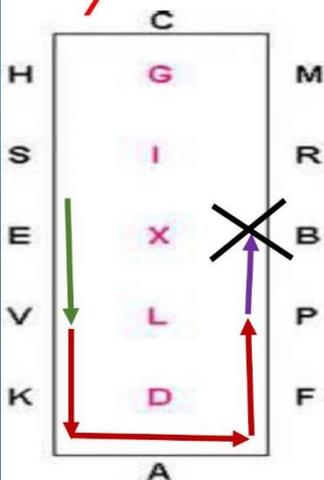


6) K-M : Diagonale au trot assis, déchausser et rechausser les étriers

Entre C et H, départ au galop à gauche

V : Repasser au trot enlevé

7



7) V-K-A : Trot enlevé

Continuer sur la piste jusqu'en P

Vers P : Repasser au pas

B : Arrêt, fin de la reprise