



• LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!
• AU
Centre équestre de nans les Pins



Galop 1
cheval



Programme applicable au 1^{er} septembre 2012.

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1 de cavalier, plus la partie commune à tous les Galops® 1
Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation.
- Côtoyer son poney ou son cheval à pied et au box.
- A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.
- En selle : marcher au pas, s'arrêter et diriger au pas, trotter enlevé en rythme sur un tracé simple, galoper quelques foulées.

| CONNAISSANCES GÉNÉRALES | S'OCCUPER DU CHEVAL |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval. ❖ Nommer les principales parties de la selle. ❖ Nommer les principales parties du filet. ▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied. ▶ Se repérer et connaître les principaux espaces de son club. ▶ Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération. ▶ Comprendre le vocabulaire spécifique du Guide fédéral de préparation au Galop® 1. ▶ Nommer les parties du licol. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie. ❖ Amener sa monture en filet en main sur le terrain. • Observer le poney ou le cheval et son comportement. • S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé. • Capter l'attention du cheval ou du poney au boxe et à l'attache. • Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité. • Le caresser. • Mettre un licol. • Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille. • Reproduire un nœud d'attache. |

| CONNAISSANCE DU CHEVAL | PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Etre sensibilisé au respect du cheval. ▶ Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval. ▶ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment. ▶ Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop. ▶ Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai. ▶ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval. ▶ Définir les aides naturelles et artificielles. | <ul style="list-style-type: none"> • Se positionner à côté de son cheval ou de son poney. • Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés. • S'arrêter. • Éloigner son cheval ou son poney de soi. |

| PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se mettre en selle avec l'aide d'un montoir. ❖ Ressangler en selle avec une aide éventuelle. ❖ Descendre en autonomie. ❖ Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement. ❖ Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre. ❖ Chausser et déchausser ses étriers au pas. ❖ Être assis dans une bonne posture au pas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot. ❖ Galoper quelques foulées. ❖ Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot. ❖ Diriger au pas. ❖ Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple. <p align="center">➔ Réaliser un parcours type Galop® 1.</p> |



• LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!
• AU
Centre équestre de nans les Pins



évaluation



Galop 1

Côtoyer son cheval à pied et au box

Découvrir le poney et l'équitation

A pied : mener son cheval sur un itinéraire simple et connu

En selle, marcher au pas, s'arrêter, simple, galoper quelques foulées

diriger au pas, faire du trot sur un tracé

Question 1 : Les règles élémentaires

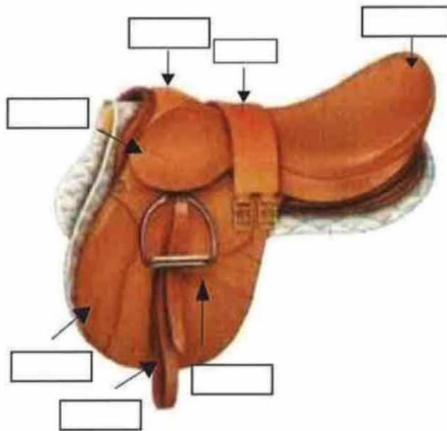
Cochez les bonnes réponses

- Avoir des distances
- Demander l'autorisation avant de dans un manège
- Se nettoyer les bottes
- Passer sous le ventre du poney
- Passer sous le cou du poney

- Se servir de la bombe pour monter
- Appeler le poney
- Laisser les poneys se sentir
- Se mettre à genoux à côté du poney
- S'aligner sur la ligne du milieu au début et à la fin du cours

Question 2 : La selle

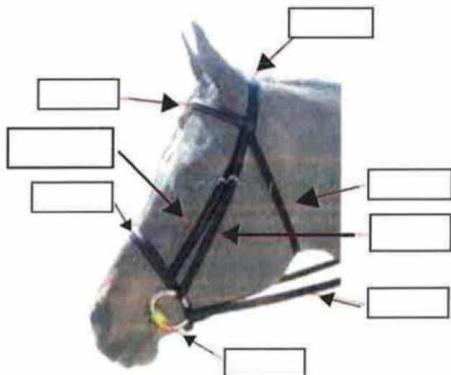
Placez le numéro correspondant à une définition dans la bonne case



- 1 Petit quartier
- 2 Quartier
- 3 Etrivières
- 4 Étrier
- 5 Troussequin
- 6 Siège
- 7 Sangle
- 8 Pommeau

Question 3 : Le filet

Placez le numéro correspondant à une définition dans la bonne case



- 1 Frontal
- 2 Têtière
- 3 Muserolle
- 4 Sous-gorge
- 5 Rènes
- 6 Montants du filet
- 7 Montants de la muserolle
- 8 Mors

Nom :

Prénom :

Question 4 : Quelles sont les aides naturelles et artificielles ?

Cochez les bonnes réponses

LES AIDES ARTIFICIELLES

- Chambrière (longe)
- Cravache
- Talons
- Éperons

LES AIDES NATURELLES

- Tête
- Mains
- Talons
- Jambes
- Poids du corps
- Voix

Question 5 : Les comportements du poney

Cochez les bonnes réponses

AU BOX LE PONEY PEUT :

- Brouter
- Courir
- Boire
- Se coucher
- Avoir peur

EN LIBERTE LE PONEY PEUT :

- Brouter
- Courir
- Boire
- Se coucher
- Avoir peur

Question 6 : Identifiez les postures du poney et ce qu'elles expriment

Écrivez en dessous de chaque poney si il est : attentif, somnolent, ennuyé ou agressif

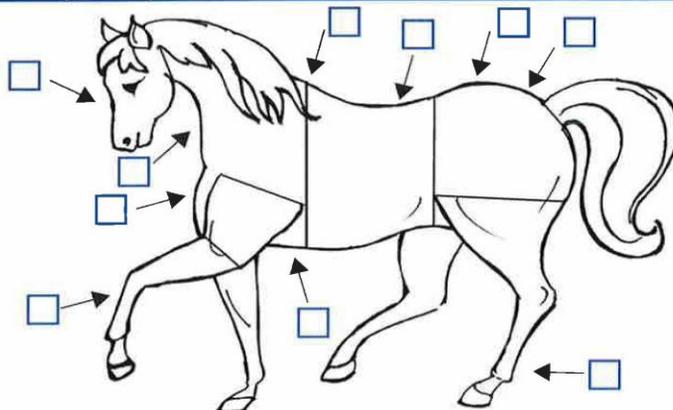


En observant les oreilles du poney, écrivez d'où vient le bruit : de l'avant, de l'arrière, des deux côtés



Question 7 : Les principales parties du poney

- 1 Tête
- 2 Garrot
- 3 Poitrail
- 4 Encolure
- 5 Membres postérieurs
- 6 Reins
- 7 Dos
- 8 Croupe
- 9 Passage de sangle
- 10 Membres antérieurs



Nom :

Prénom :

Question 8 : Reconnaître les allures du poney

Notez en dessous de chaque photo, à quelle allure est le cheval : pas, trot ou galop







Question 9 : Retrouvez les robes de base

Pouvez vous trouver dans les écuries un cheval noir, blanc, bai, alezan, gris

Question 10 : Le licol

Placez le numéro correspondant à une définition dans la bonne case

- 1 Sous gorge
- 2 Montant de muserolle
- 3 Têtière
- 4 Longe
- 5 Alliance
- 6 Muserolle



Question 11 : La licence fédérale

Cochez les bonnes réponses

- La licence garantie votre responsabilité lorsque vous êtes en action d'équitation
- La licence est ma carte d'abonné du club
- La licence me permet de passer les galops fédéraux
- La licence me permet de pratiquer la compétition
- La licence n'est pas utile pour les cavaliers qui ne font pas de concours
- La licence est obligatoire seulement pour les cavaliers de CCE

Nom :

Prénom :

Question 12 : Caractéristiques principales du comportement du cheval

Cochez les bonnes réponses

- Leurs oreilles sont un moyen de communiquer et leur position permet d'interpréter leur attitude
- La queue peut donner certaines informations sur le comportement du cheval
- Le cheval est un animal grégaire
- Le cheval est un animal prédateur
- Le cheval aime rester seul

Question 13 : Soins avant et après la séance d'équitation

Cochez les bonnes réponses

- Une fois la séance finie, je peux laisser mon cheval sellé dans son box
- Je peux nettoyer le mors avec du savon
- Je dois curer les pieds avant et après la séance
- Je dois vérifier que mon cheval n'est pas blessé avant et après la séance
- Je dois vérifier que le matériel de mon cheval ne le blesse pas

Question 14 : Aborder un cheval au box et capter son attention

Cochez les bonnes réponses

- Il faut entrer dans le box de son cheval de manière assurée
- J'entre dans le box de mon cheval avec une cravache et en criant
- Je peux lui caresser la tête gentiment et me mettre au niveau de son épaule
- Je préfère la fermeté à l'agressivité
- Je fais des grands gestes brusques si mon cheval ne m'obéit pas
- Je préviens mon cheval avec la voix que je vais entrer dans son box

Question 15 : Règles de sécurité en pratique à cheval

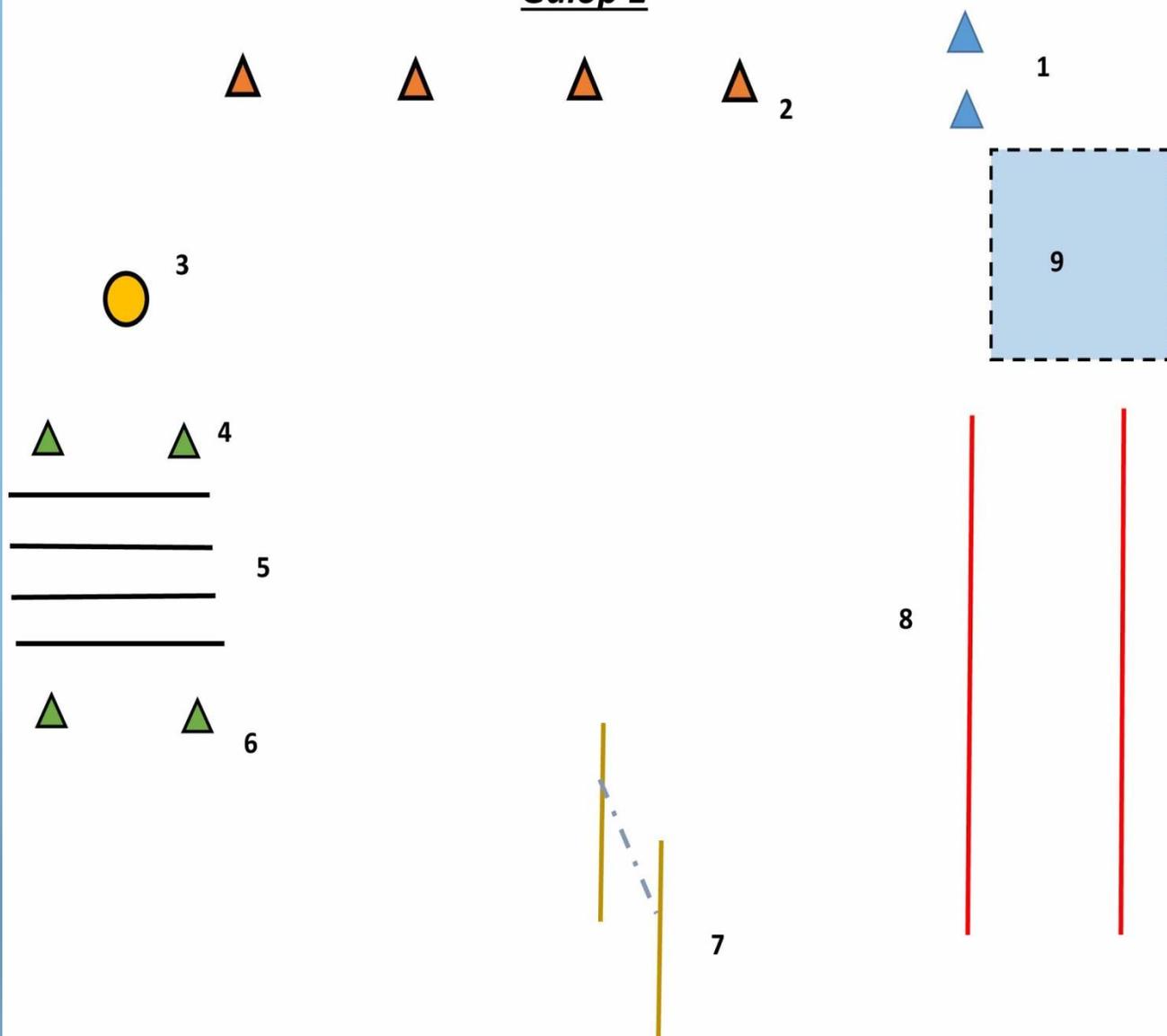
Cochez les bonnes réponses

- Je peux doubler un autre cavalier
- Je peux m'arrêter sur la piste pour régler mon matériel
- Je peux conserver la piste si je suis à main gauche
- Je laisse la priorité sur la piste à celui qui est à allure supérieure

Cadre réservé à l'enseignant

Parcours de Gymkhana

Galop 1



- 1- Départ, partir au pas
- 2- Slalom au pas
- 3- Volte complète autour du plot, puis partir au trot
- 4- Passage obligatoire
- 5- Passer au-dessus des 4 barres au trot
- 6- Passage obligatoire, garder le trot
- 7- Passage sous une branche basse
- 8- Galoper quelques foulées dans le couloir de barres, puis repasser au trot
- 9- Zone d'arrêt, fin du parcours.